

Arco de TRIUNFO

ALBERTO *Jesca* MERENCIO





Arco de TRIUNFO





Arco de TRIUNFO

ALBERTO *Merencio* MERENCIO





Presentación

“C'est vers la sérénité que nous devons tendre. Il restera toujours en nous assez de l'anxiété chrétienne devant le mystère”.

Auguste Rodin

“La inteligencia, como las musas aman el sosiego”.

Alberto Lescay

Quizás debemos acercarnos a estos versos como quien mira un cuadro. Resbalar en el torbellino de colores, adiestrar el ojo pero, sobre todo, sentir. Cada palabra nace de lo más profundo del pintor que a veces esculpe, otras dibuja y en los impases de su laborioso corazón escribe. Los textos salen del alma como quien lleva la poesía en los labios y se hacen fuego al agitar la llama de la palabra. El lector puede tomarlos a su antojo, mover los sentidos y pausar las frases a su tiempo. Todo como en el arte lleva libertad, creación y armonía tres palabras que identifican al poeta.

El pequeño e insondable libro, como muchos de los textos que abriga, llega cual oasis en el desierto. La magia está en el maridaje forma-contenido, en la alianza de lo visual con la escritura. *Arco de triunfo* se presenta como imagen implícita de su epíteto. Es irse a fondo en el

Edición y composición:

Carlos Manuel Rodríguez García

Diseño de cubierta, corrección de imágenes:

Adrian Amed Garcia Jardines

© Alberto Lescay Merencio, 2023

© Sobre la presente edición:

Ediciones Caguayo, 2023

ISBN: 978-959-7244-02-8

Ediciones Caguayo

Calle 4 no. 403 entre Calle 15 y 17

Reparto Vista Alegre,

Santiago de Cuba, Cuba. CP: 90400

web: <https://www.caguayo.co.cu/>

e-mail: caguayosistema@gmail.com

Instagram, YouTube: @fundacion_caguayo

Facebook, LinkedIn: @caguayofundacion

X: @FCaguayo





trabajo del artista polifacético. Esta vez los dibujos no acompañan poemas de otros intelectos, sino que abrigan, con dulce caricia, pinceladas secretas del pensamiento. *El cuerpo, Aforismos y Las almas* integran el corpus del hombre universal. Alberto Lescay Merencio decide desnudar el espíritu con riesgo y provocación.

No hay palabra que no incite a la meditación. A ratos, en gustosa medida, nos recuerda los aciertos filosóficos del bengalí Rabindranath Tagore. Sin embargo, hay mucho de la savia de un hombre que se sabe cubano y caribeño, amante raigal y esencialmente panteísta. En cada línea navegamos a través de sus preocupaciones más abismales, sus reflexiones personales y sociales, sus pasiones volcánicas, en fin, su manera única de ver el mundo. El diálogo entre la poesía y el dibujo vienen a confirmar la coherencia del artista que, sin fórmulas preestablecidas, se lanza al papel. No es la primera vez que esas expresiones se dan la mano, lo peculiar reside en que poemas y trazos pertenezcan a la misma persona.

Como en la obra plástica, existe en la prosa lescayana inmensos paisajes, sensuales desnudos, elegidos retratos, héroes y ancestros, alego-

rías, amistad y el enigma de la abstracción. Su texto es muy visual, quizás por la dedicación de tantos años a esa rama de las artes. Ese privilegio que solo tienen algunos hacia los colores ha trascendido durante casi toda su vida al hecho literario, con tal magia que las palabras dibujan cuadros en nuestras cabezas o insinúan formas a destiempo. La lírica presente es la del conversador apacible con interrogantes y respuestas, expresiones y soslayos que dictaminan la perseverancia.

Espero que el lector de estas páginas perciba y escuche la voz del creador insaciable que no puede desprenderse de la fuerza del bronce, el color de los lienzos y la libertad del dibujo. Vuele la prosa discreta, sagaz y triunfante en un arco cual paso de Termópilas debemos atravesar con la calidez del alma.

Maciel Reyes Aguilera

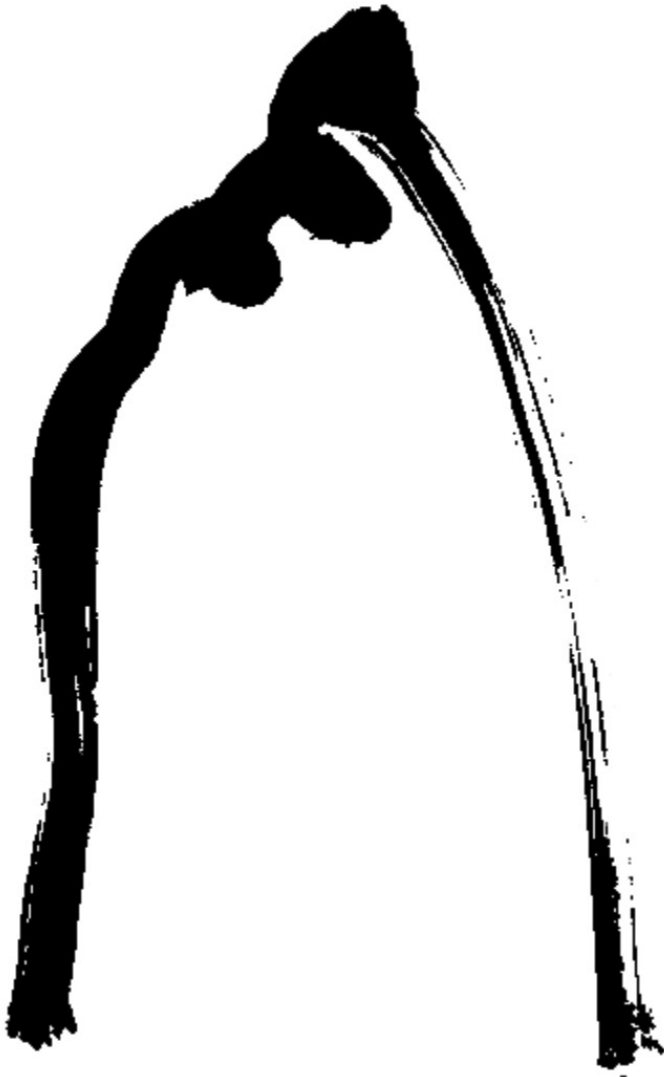
Investigadora y crítica de arte





El cuerpo





Voy por el vientre

de mi gran pequeña Isla
en viaje descalzo
sobre mis labios húmedos
por el rocío de la Rosa
motivo de mi viaje.
Me deslizo en su rostro
besando lentamente sus quebradas;
penetro en la fresca sombra de sus mangos,
palmas,
retozo en el río de miel,
me pierdo en la transparencia
de mi Isla
y decido acostarme en su cima más alta
de cara al infinito azul,
duermo...
dormimos...
se quiebra mi piel
por el empuje rítmico,
tierno de su seno,
doy espaldas al cielo,





se esfuman las pulsaciones
besos,
sueños,
suspiramos...

Rusia, 1976

Gente de Uzbekistán ríanse

de quien cambie tu alfombra
de oro por el bullicio
de la ciudad.
Ríanse sentados en la tierra dentro del calor
del barro, de la leña del té verde
como el árbol,
ríanse a carcajadas
del hombre enmudecido
en la ciudad.
Gente de Uzbekistán
tu lenguaje
está en el sentimiento
las ideas brotan a chorros de tus venas
ríanse, ríanse del hombre escapado
sin el anillo de batas, barbas simpáticas
Kitipitqui ojillos de estrellas
sobre la alfombra de oro
sin las largas conversadas
de estos corazones
que se entienden





por sus golpes y no te es posible
hombre escapado
vivir, Uzbekistán
sentado en su templo
escuela para ti
hombre de ciudad
sentado frente
al cielo azul.

Reguistán, 9 febrero de 1977

Semblanza

Cafetal,
como testigo
mi caballo Bibijagua,
El rocío.
Mirábamos el encaje del algarrobo
que como olas
abrían y cerraban
las puertas del cielo.
Curujeyes, pájaros.
Una chicharra nos despierta:
cabalgamos.



Yumury

Grito del indio
Estoy muerto
Vuelo
Morir atrapado
Por el demonio
O morir
En el viento
O en el agua
Que me lleven
Los peces
A favor
O en contra
De la corriente
No importa
Convertido en fuego
Regresaré.

2018

A Tere

Un día
Encontrarte,
Encontrarme.
Ver,
Sentir
Un mundo
Cimarrónica del camino
¿Hacia mí?
¿Hacia ti?
Desde aquello que buscábamos
Sin saberlo

México, 2008



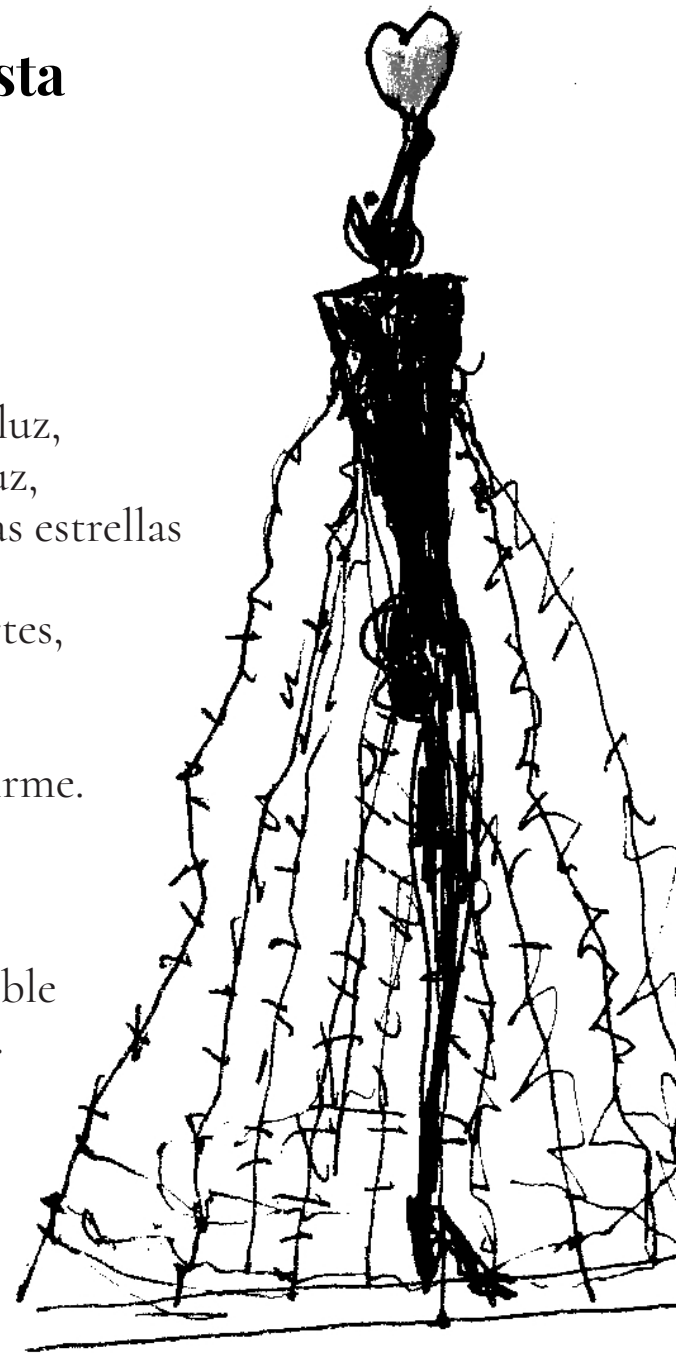
Tierra

Cómo hacer
Para hacer,
Sutil,
Tenazmente
El camino.
Pisadas fuertes
Sin apretar la tierra.
Madre de todo,
De todos, miradas que no ven.
Se escapa el perfume del otoño

Cómo hacer,
Qué hacer
Para hacer más
Por la tierra.

El alpinista

El alpinista
Sube,
Quiere más luz,
Busca más luz,
Conquista las estrellas
Paso a paso,
Agarres fuertes,
Muy fuertes
Arriba.
Abajo, pie firme.
El alpinista,
Mi amigo
Vuela
Y hace tangible
el horizonte.





Esa tarde

En el horizonte,
el cielo
penetra la mar.
Al tocar tierra las olas
saltan,
bailan.

Yo,
detenido ante el milagro,
Pinto
Sueño
Miro a mi novia
Río.



Duda

Recibir
Dar a quien no lo ha ganado
Besar a quien no besó nunca
Entregarle a quien no ofreció
Cargar a quien nunca miró a otro
Ofrecer la mano limpia
Entregarse
Al que solo mira el espejo
¿Será bueno?

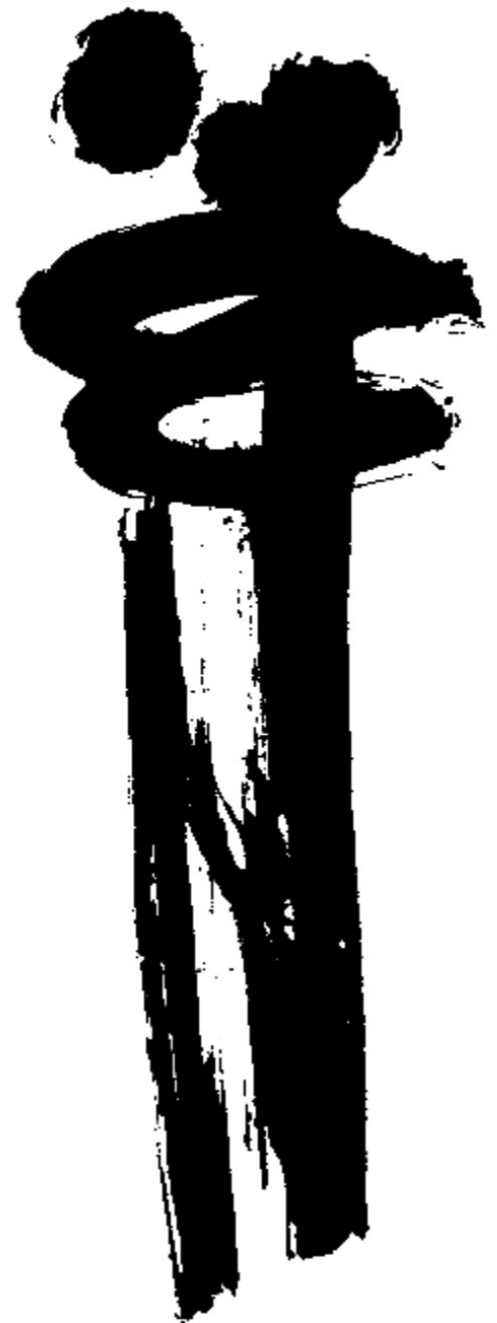
Visita

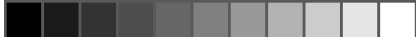
Espejo
Aletea el colibrí
Despierto ante él
Cae luego del estruendo
Mira intensamente
Su ojillo duele
Soplo su traje esmeralda
Muy intenso
Espero
Enmudece
Largamente
Miro al espejo.
Un rayo de luz.
En lo más alto de la palma
Juega
Canta
Copula y se va
Una nube.

25 de diciembre de 2021

Toma de mí

Toma de mí
Bajo la luna
Sol
Estrellas
Mis entrañas
Tomo de ti
El silencio.





Carta

Entre la puerta y la tierra
Una oscura luz
El papel
La humedad
Despierto
Pasos van
Vienen
Corro hacia nada
Hacia todo
Silencio
Llueve
Intensamente.

I

¡Peligro!
Quién lo dice
Quién lo sabe
Quién lo advierte
Quién lo desmiente
Quién lo niega
Quién lo afirma
Quién lo aclara
Los muertos nos miran,
La gloria nos ve dormidos
Y llora.





Somos versión II

Somos
Soy porque somos
Somos porque eres
Qué será de mí sin ti
Cómo harías sin mí
Somos el amor
¿Volar en solitario?
Qué sentido tendría
el viento.
Yo en ti
Tú en mí
Somos
uno
Somos
Luz.



Santiago de Cuba, 7 de febrero de 2020

Aforismos





Para tener
hay que tener



Quando decides volar
construye tus propias alas





¡Cuidado con el descuido!





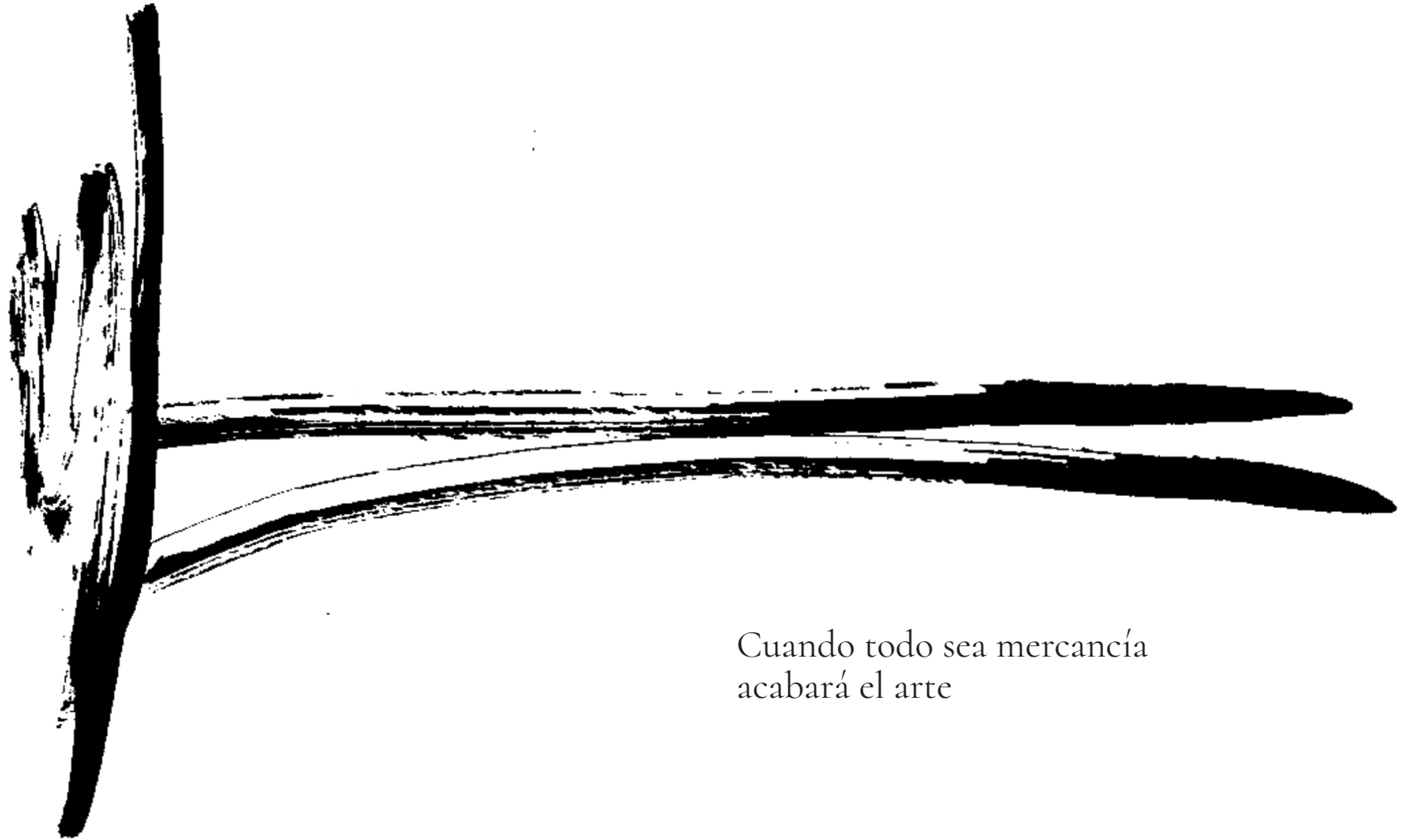
El arte es salvador
porque es espíritu





Van Gogh enloqueció
cuando supo que para pintar
había que comer





Cuando todo sea mercancía
acabará el arte



Los locos,
buscando la felicidad
construyen una realidad otra

Al hacerlo,
se ríen
de los llamados cuerdos





Cuando ya no exista el hombre,
quedará el Arte

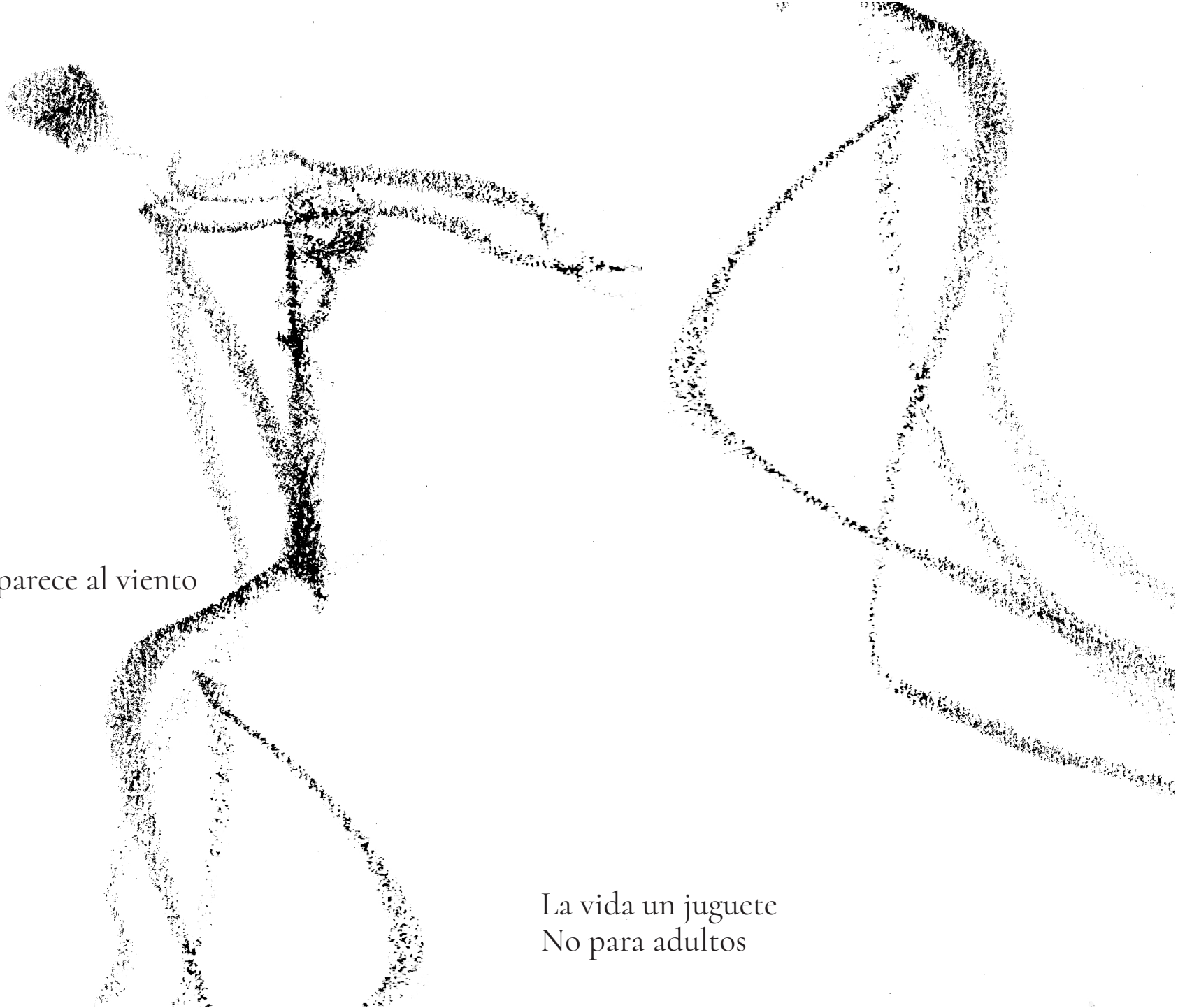


La realidad es ambigua.
La muerte también





Cantar no es mi vocación,
pero podría hacerlo
si es a la tierra



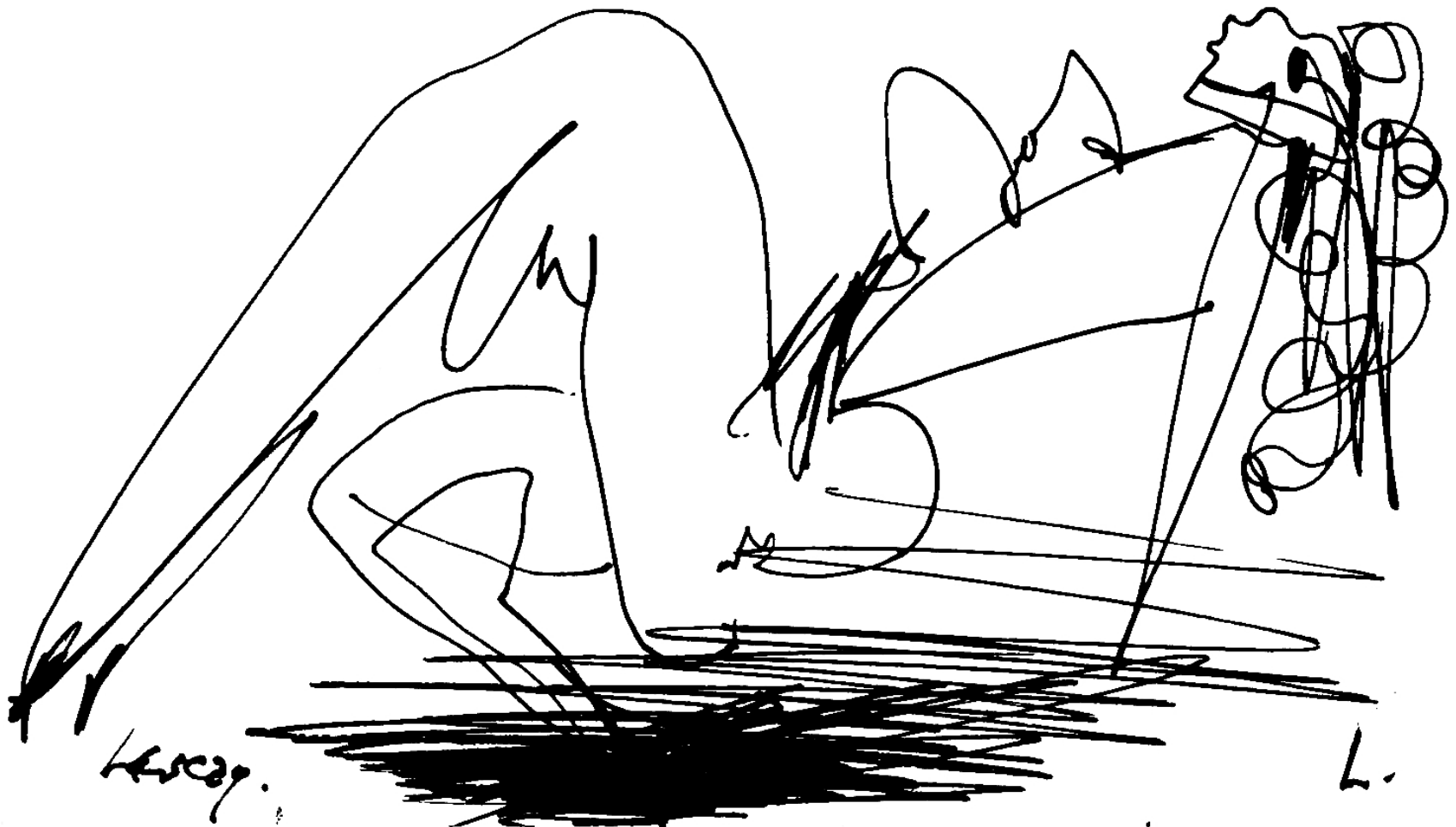
El amor se parece al viento

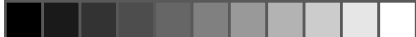
La vida un juguete
No para adultos



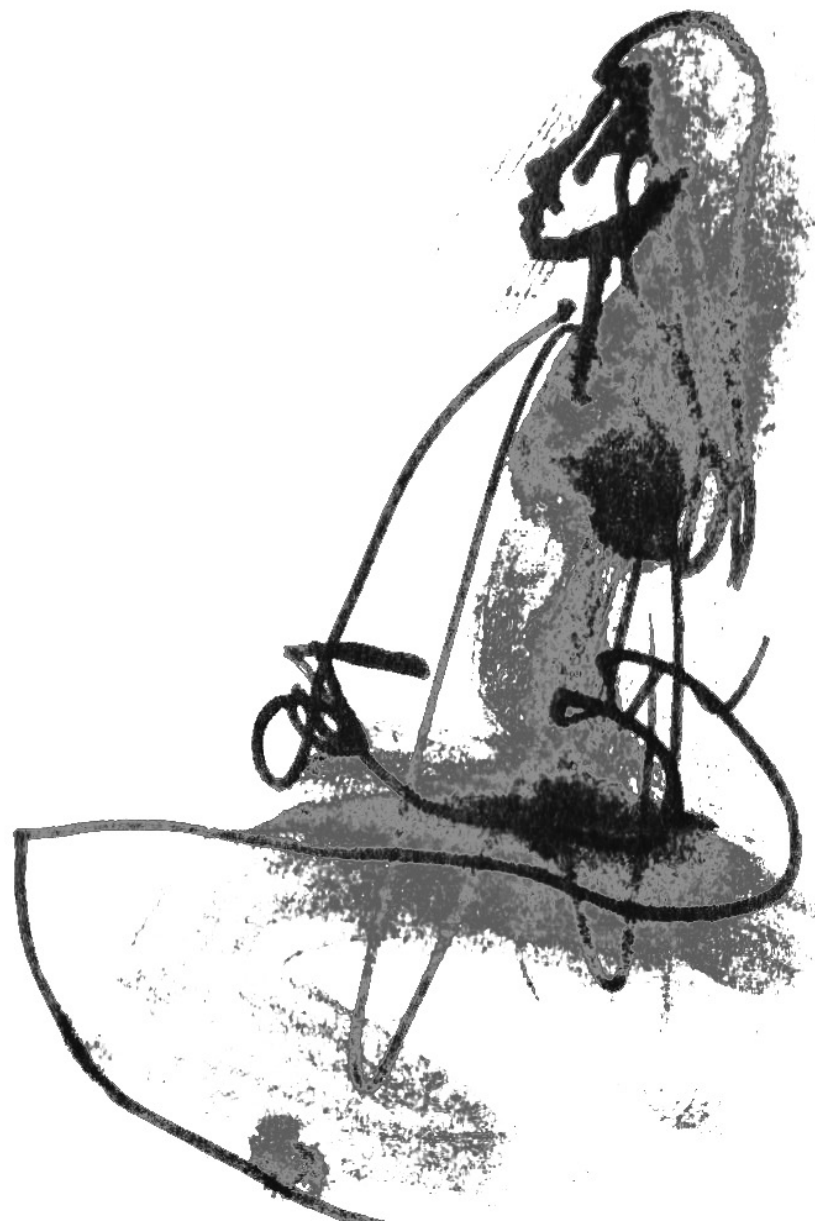
Que dicha
El amor no tiene rostro

La infidelidad no es
cierta si es por amor





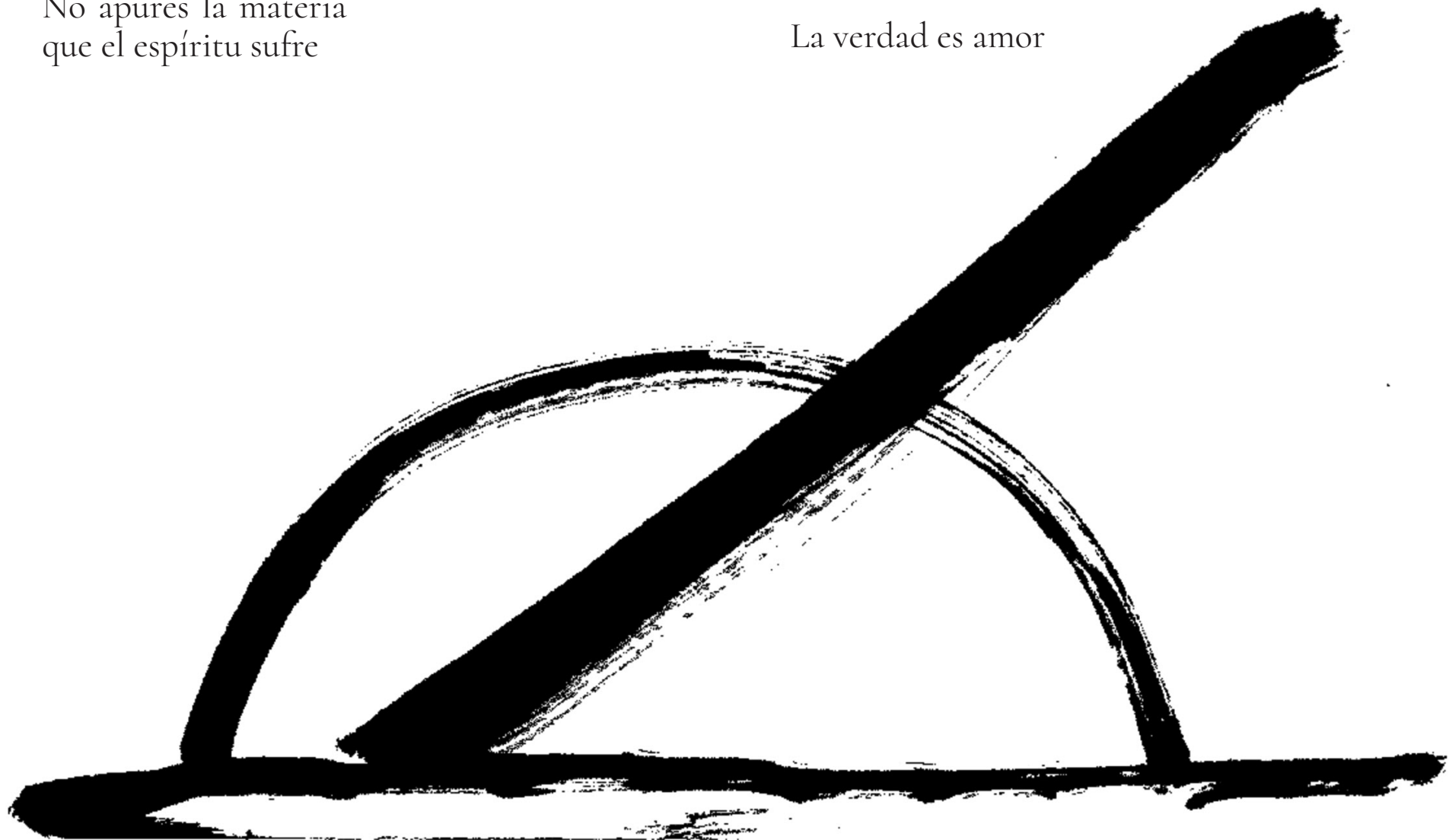
Qué pena
El hombre puede ser antihombre





No apures la materia
que el espíritu sufre

La verdad es amor

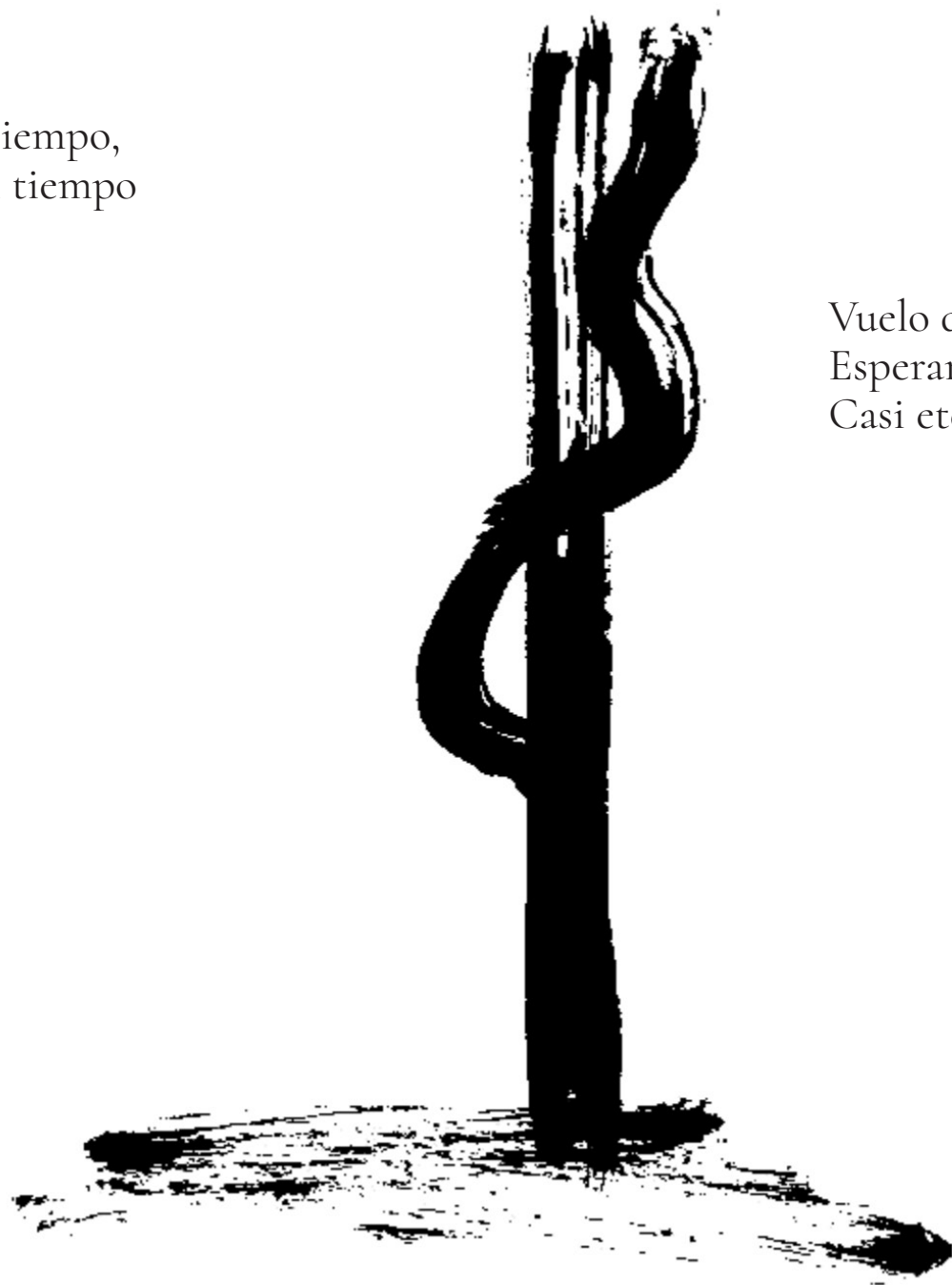




La nobleza si es in-
genua
no es noble
La soberbia agrade
La inteligencia

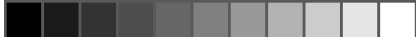


Podemos ser apoderados del tiempo,
Podemos ser devorados por el tiempo
Debemos ser el tiempo



Vuelo de bronce,
Esperanza
Casi eterna





Cuando estoy solo
Estoy conmigo



No compro regalías
Suelen ser caras





Amar es crecer
Perdonar es crecer

Si te decides a caminar
Vuela primero,
Intentarlo
Es el camino





No leer
Es asumir la ignorancia



Lo primero
es saber quién eres

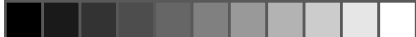
Silla Espiritu
Africano (tres patas)
3 = pata (seru2 piernas)



El arte no se define
por la capacidad de inventiva solamente
sino por la habilidad
de expresar con sencillez
sensaciones trascendentes

Sé que no podré
Hasta siempre
Pero la obra sí





Trabajo para vivir intensamente



Hacer el socialismo
Implica
hacerse





La burocracia
Un ente sin rostro
Sin alma
Peligro
Frecuente recurso para el mediocre

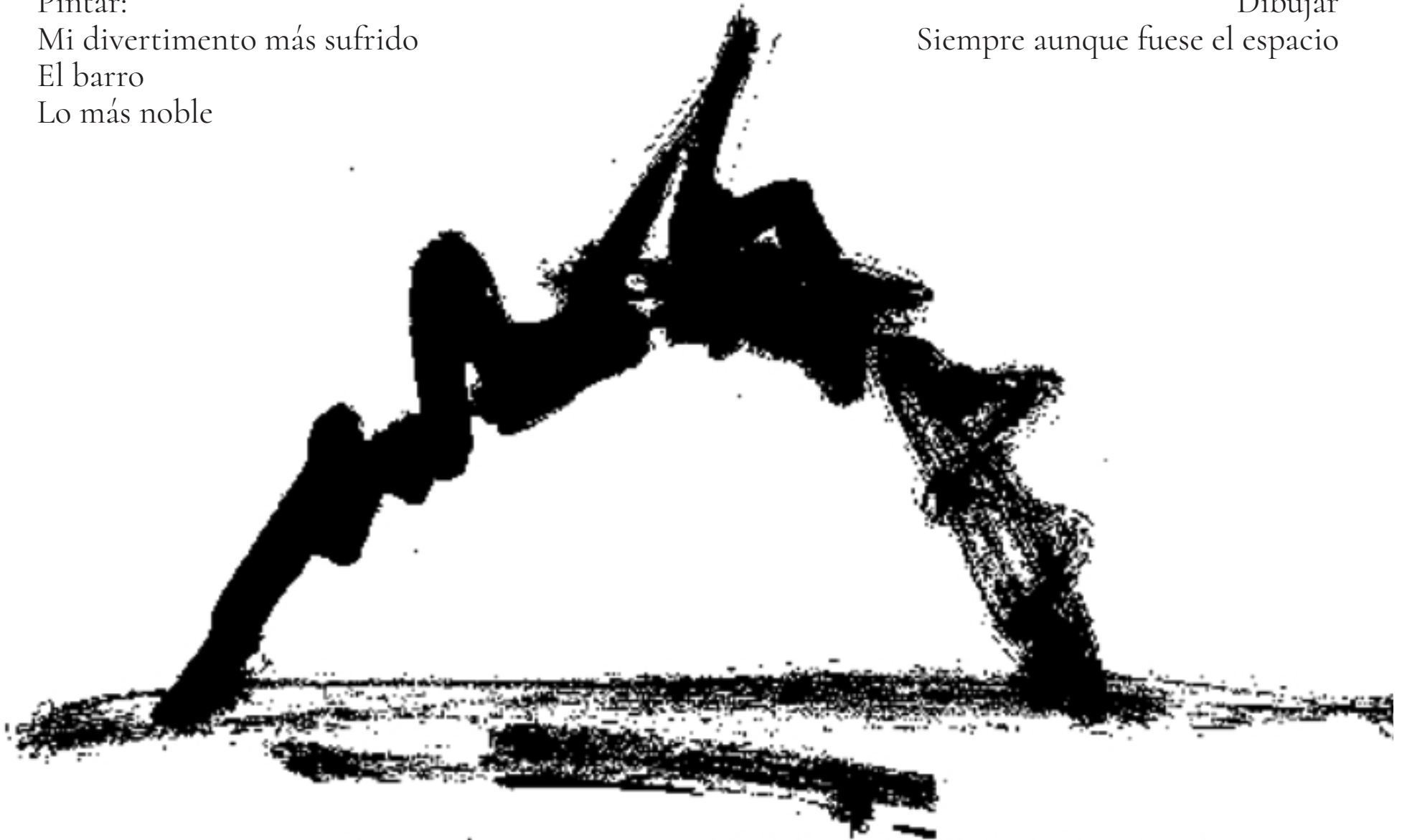
Guerra en el cielo
Horror en la tierra
Dios no cree en dioses





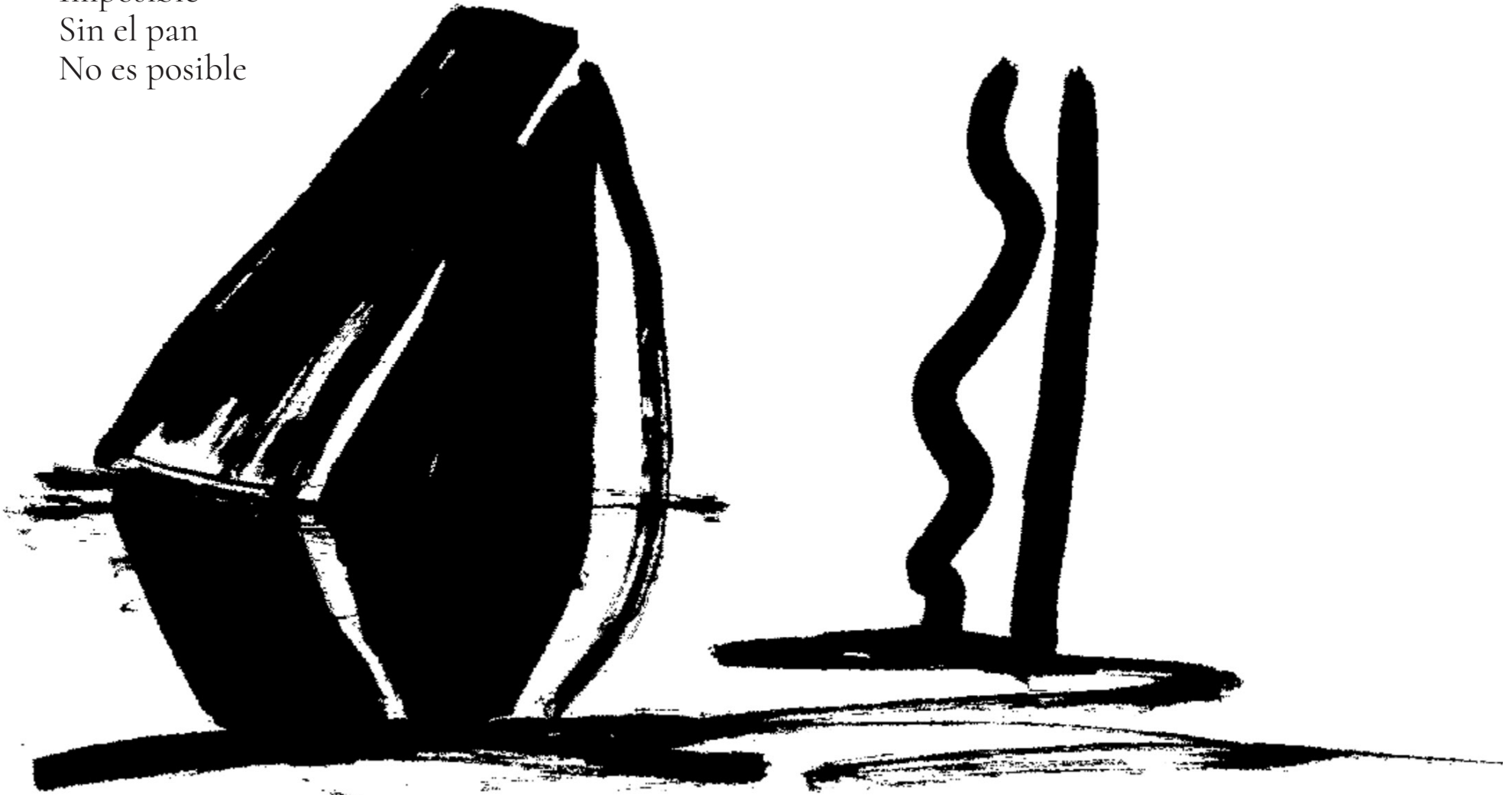
Pintar:
Mi divertimento más sufrido
El barro
Lo más noble

Dibujar
Siempre aunque fuese el espacio





Sin poesía
Imposible
Sin el pan
No es posible





El acto de crear
Es el acto de crearse

Las almas



Sí
amar es la solución
para encajarte en la vida.
Quien ama nunca
está solo, si lleno
de un cuerpo transparente
con forma de espíritu,
de fuerza,
infinita esperanza.
Quien no ama
no puede ser amado
y es un pedazo
solo de carne.
Existirá el amor
y el ser que amas
será una paloma en beso.
Amar es creer
creer es amar.

Rusia, 1976





Ahora

Pinto
Puertas
Hacia mí.

Destino

Hacer
Deshacer
Andar
Desandar
Volar
Caer
Entrar
Salir
Volver a entrar
Seguir
Abonar la huella
Siempre
El camino.





África

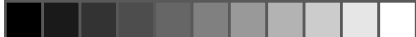
Río de milenarios misterios.
Dadora de todo,
sufriente de todos.
Atrapada,
vuela en sus elefantes.



S.O.S.

Tesoro escondido
casi invisible.
La brisa,
tierra negra, tierra
blanca.
Tierra.
Tesoro que buscamos
¿qué esperamos?
El hombre,
tesoro escondido
dentro del hombre
que
matamos.





Retorno (o, mi yo)

A qué viniste
A buscarme
Qué encontraste
Un tesoro
Cuál
No sé explicarlo
Qué harás
Buscar más allá
Para qué
Para encontrar otra vez
a quien nos hizo
a todos
y empezar de nuevo.



Las almas

Esperan
¿Enterrar al espíritu?
Sortear el viento envenenado.
Reencontrar un rumbo,
limpio.
Me sumo a los despiertos.



Descarga casi onírica (texto para un Rap)

¿Somos tontos?
 La humanidad nos mira.
 Tiembla de miedo,
 Nos secuestran el alma.
 Callados esperamos
 Qué
 A quién.
 Cuando Dios era bueno
 nos hizo con la tierra de un pasado.

Cuando Dios era bueno
 Todo era de todos,
 todas

El brillo del oro
 (o no)

Nos encanta demasiado.
 Dios hizo al hombre,

el hombre deshizo a Dios.
 Vieja historia,
 nuevos nosotros.

Nosotras y nosotros.
 Ahora nos vence el brillo del oro
 (o no)

Somos cómplices del secuestro.
 También buscamos el oro
 (o no)

Acaso el brillo
 el tesoro que somos
 es secuestrado también por nosotros.
 Cuando Dios era bueno
 Fuimos su semejanza.

Espíritu puro.
 Ahora queremos ser oro
 (o no),

Malos y buenos,
 en el mismo camino
 ¿sin saberlo?
 ¿sin sospecharlo?
 ¿Hacia dónde?
 Somos tontos, parecemos tontos,





¿seremos más tontos?
Somos terriblemente cómplices.
Nos enfermaron,
pensamos,
casi sentimos como individuos
solamente.
Humanidad cero
¿Vencerá el ego?

Ayudemos a Dios,
Al cielo.
Rehacernos y pidámosle perdón.

¿Enterrar el espíritu?
Volar.
Sortear el viento envenenado
es la orden
de nuestro Dios del cielo.
Seamos Dios en la tierra.

Paisaje interior

Cargamos un paisaje
otro
del que no hablamos
sentimos
vemos
negamos
reímos
nuestra vida
un paisaje
nuestra vida
sus raíces
entrañas
entramos
salimos
sentimos
a veces miedo
ira
ganas
el hombre contra sí
contra todo



contra todos, todas
silencio
perverso
¿noble?
no vasta el sol
luna
mar y ríos
vivimos
en nuestro paisaje
regalo de los dioses
quizás.

13 de agosto de 2022

Arco de triunfo

Tierra
Mares
Nosotros
Razón
Espíritus
Hacemos un arco

Triunfa
El camino

10 de mayo de 2023

II

Claro
Claro está
Difusa
La verdad
¿Para qué hacer
Difusa la verdad?
La mentira
Difusa
Es la verdad
Con demasiada frecuencia
Cuidado!

Juguemos

Juguemos a hacer colores
Arcoíris
Háblame de ese mundo infinito
Mío
Arcoíris
Quien no sabe
Que siempre serás
Como soñé
Silueta de esta madre
Tierra
La tuya, la mía, la nuestra
Juguemos a hacer colores
Con esa gama
Infinita de rojos
Amarillos, blancos,
Violetas, negros
Azules de mis seres, mi luz
Ayer te vi
Comprendí arcoíris
Que tu luz



Es mi luz
Nuestra luz
Los colores de la tierra, su silueta
Juguemos a hacer colores
Arcoíris, juguemos, juguemos.

Abril, 2015 (canción para Zule)

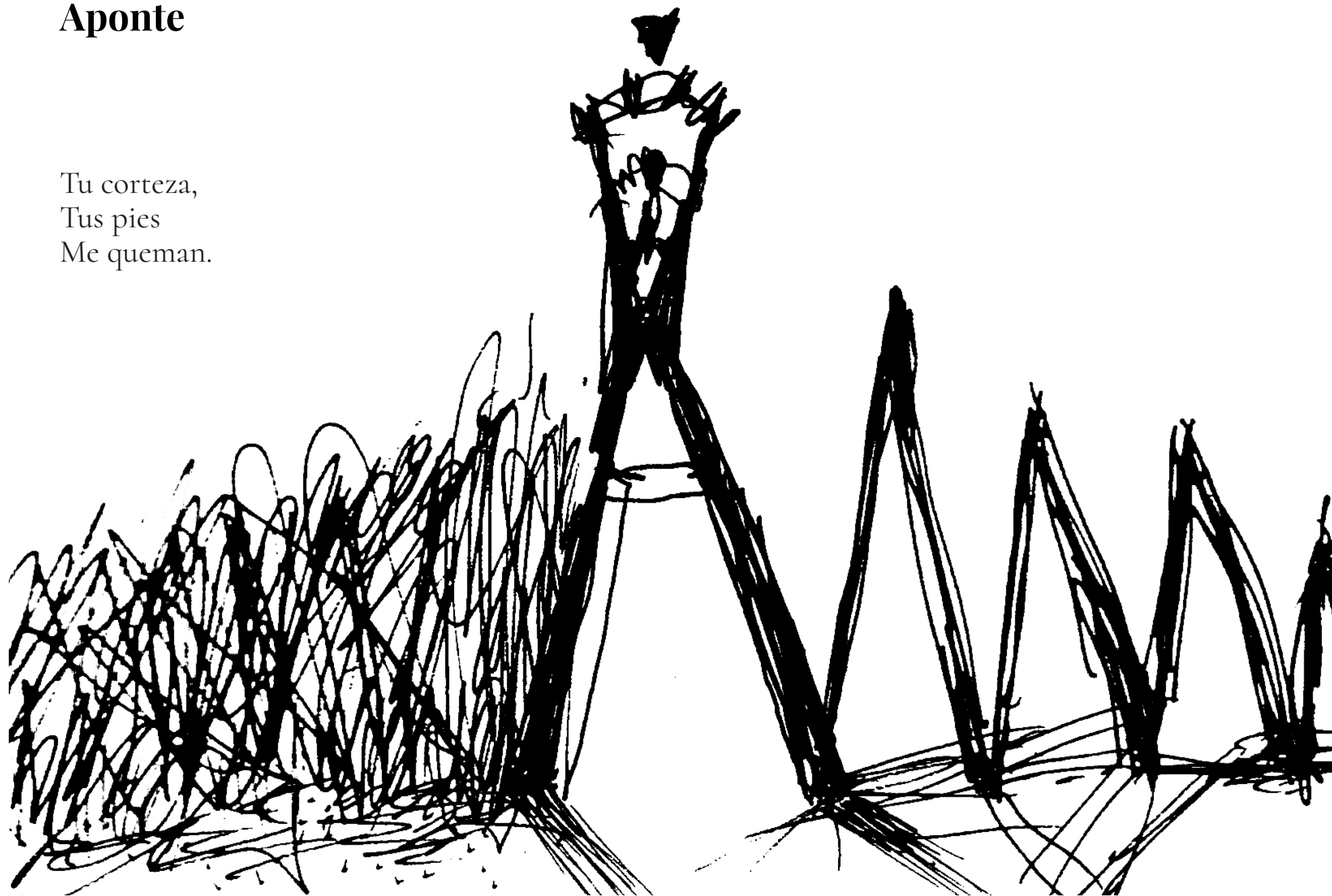
III

Deberíamos escribir,
Dibujar
Cantar
¿Qué hacemos con la vida?
Deberíamos entrar
En el canto del pasado
O sea
En la Nganga
Y regresar nuevos.
Aun la tierra
envenenada
por noble y buena
Merece amor.



Aponte

Tu corteza,
Tus pies
Me queman.

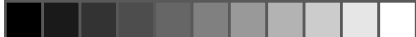




Mi epitafio

Fui Feliz.
No cruz,
Escalera.





Respuestas

¿La vida?
una aventura
¿La muerte?
El misterio de la aventura
¿La mar?
Infinita apariencia
¿La tierra?
El fuego perpetuo.

Vida de muertos

Espíritu
Los muertos
Tesoro en el Cosmos
Que no muere
Nos visita
Su aura
Energía
Sepámoslo o no
Está
Nos acompaña
Nos cuida
Una luz.



Índice

Presentación • 7

EL CUERPO • 11

Voy por el vientre • 13

Gente de Uzbekistán ríanse • 15

Semblanza • 17

Yumury • 18

A Tere • 19

Tierra • 20

El alpinista • 21

Esa tarde • 22

Duda • 23

Visita • 24

Toma de mí • 25

Carta • 26

I • 27

Somos versión II • 28

AFORISMOS • 29

LAS ALMAS • 75

Sí • 77

Ahora • 78

Destino • 79

África • 80

S.O.S. • 81

Retorno (o, mi yo) • 82

Las almas • 83





Descarga casi onírica (texto para un Rap) • 84

Paisaje interior • 87

Arco de triunfo • 89

II • 90

Juguemos • 91

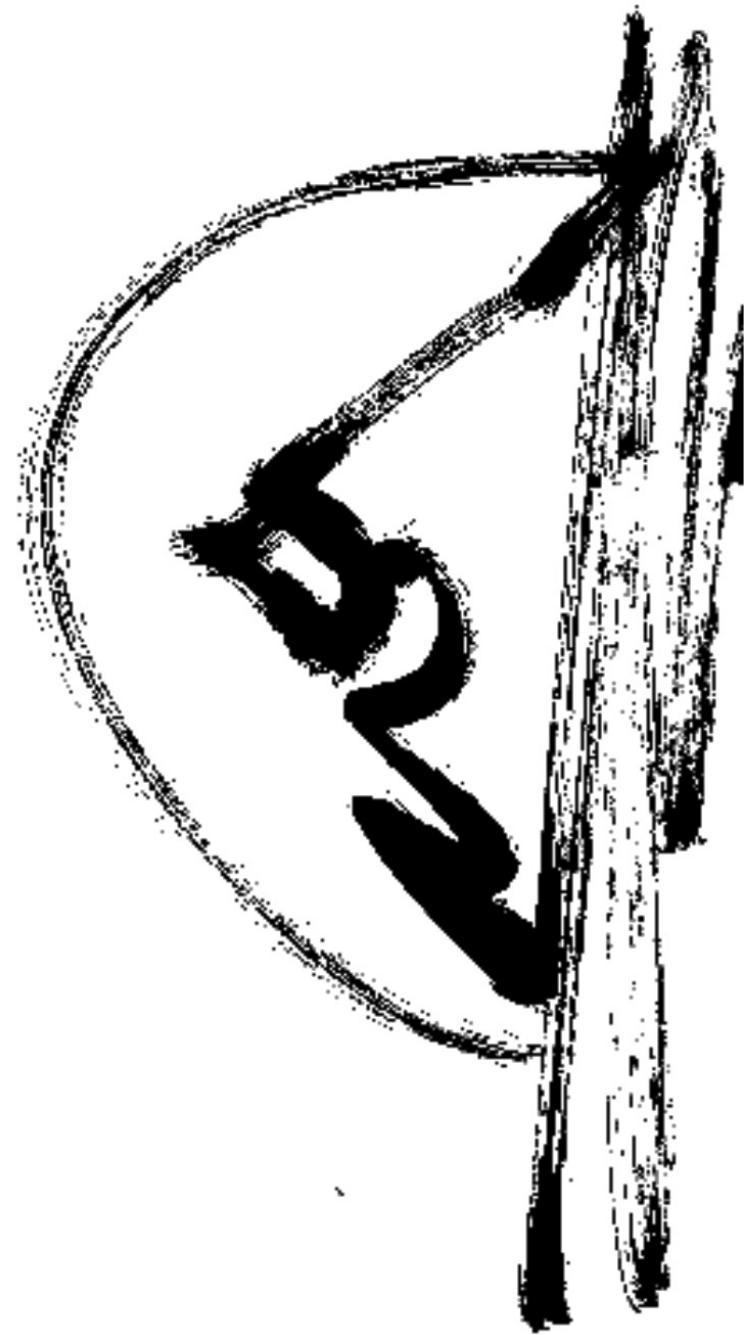
III • 93

Aponte • 94


Mi epitafio • 96

Respuestas • 98

Vida de muertos • 99





 Esto no es un libro,
yo no sería capaz
de proponerme tal empeño.
Es un arco de otros sueños.

El Autor



ISBN: 978-959-7244-02-8



9 789597 244028

